

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 90 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 90
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2022 № 1)



УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 175/1 от 31.08.2022
заведующего ГБДОУ детским садом № 90
Невского района Санкт-Петербурга

Т.С. Азарова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Разумное тело»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчик:
Максимова Е.В.,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

		Страницы
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	3
2.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН.	8
3.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.	8
4.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА, включающая: - особенности обучения (при наличии); - задачи и планируемые результаты обучения; - содержание обучения; - календарно-тематический план на каждую учебную группу.	8
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Читаем сами» (далее - ДОП) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 90 Невского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с действующими нормативными документами:

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

- Перечень нормативных правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и

осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

1.2. Основные характеристики ДОП

Направленность - оздоровительная.

Адресат

Заниматься по Программе могут все желающие, начиная с 3 лет. Возраст детей, которым адресована данная дополнительная образовательная программа, - 3-4 года (дошкольники). Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей. Набор в группу - свободный. В целом, состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующим причинам: обучающиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения занятий; смены места жительства и др.

Актуальность реализации

Созданием данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей и необходимость комплексного подхода в подготовке детей к школе для осуществления преемственности между школой и ДОУ.

Овладение навыками координации, скорости, выносливости и концентрации мышечной силы в заданной траектории (умение изолированно двигать различными частями тела) важное условие для гармоничного развития личности ребёнка. Приобретая элементарные навыки движения, дети познают свои физические возможности и учатся использовать их в различных физических ситуациях, которые могут встретиться в повседневной жизни.

Обучение различным физическим упражнениям способствует развитию и укреплению центральной нервной системы, сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата.

Ознакомление с физическими возможностями собственного организма помогает детям ощутить свой потенциал и стать уверенней в себе и в своих силах. Работа со спортивным инвентарём помогает детям сформировать визуально-пространственное мышление и научиться ориентироваться в пространстве.

Отличительные особенности/новизна.

Работая с детьми, мы видим, что современные дети испытывают «двигательный дефицит», так как даже дошкольники большую часть времени проводят в статическом положении (за столами, телевизорами, компьютерами, телефонами). Это вызывает утомление определенных мышечных групп, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений.

Танцевально-игровая ритмика (ритмика) – вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Ритмика развивает у ребят музыкальность, двигательные качества и умения, чувство ритма, творческие способности, нравственно-эстетические качества. Одной из основных направленностей ритмики является психологическое раскрепощение ребенка. Занятия ритмикой совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу ребенка. Начиная заниматься ритмикой в детском возрасте, можно предотвратить возникновение негативных установок, изменить образ мыслей, улучшить отношение к окружающим.

Все перечисленные качества необходимы и значимы в жизни дошкольника, поэтому, чем раньше мы начнём развивать их, тем успешнее будет его обучение в школе, а в дальнейшем решение им жизненных задач во взрослой жизни.

Именно поэтому мы решили разработать программу, направленную на поддержку инициативы, развитие музыкальности, двигательных качеств и умений, чувства ритма, творческих способностей, нравственно-эстетических качеств детей дошкольного возраста, а также помочь удовлетворить потребность ребенка в движении.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и срок освоения – 63 часа, 1 год.

Цель и задачи

Цель: Создание условий для всестороннего развития личности дошкольника, формирования творческих способностей и развития индивидуальных качеств ребёнка, совершенствования двигательных умений и навыков средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

Обучающие:

1. Содействовать укреплению здоровья детей, становлению ценностей здорового образа жизни;
2. Содействовать формированию крепкого телосложения, правильной осанки и стопы.
3. Содействовать формированию способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание

Развивающие:

1. Развивать в игровой форме основные физические качества человека (сила, выносливость, быстрота, ловкость, гибкость) с использованием степ-аэробики;

2. Способствовать сохранению положительных ассоциаций и эмоций, связанных с физической деятельностью на степ-платформе;
3. Развить интеллектуальные способности в процессе двигательной деятельности;
4. Содействовать гармоничному развитию личности ребенка;
5. Развивать умение слышать ритм музыкального произведения и выполнять движения под музыкальный счёт;
6. Развивать в игровой форме в детях такие социально-значимые качества как поддержка, сопереживание, умение принимать факт поражения.
7. Способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

Воспитательные:

1. Побуждать интерес к занятиям физической культурой;
2. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.

Планируемые результаты освоения

В процессе освоения содержания программы дети получают естественное развитие организма ребёнка, функциональное совершенствование его отдельных органов и систем посредством:

1. создания необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения;
2. укрепления здоровья ребёнка, его полноценное физическое и умственное развитие;
3. формирования эмоциональной отзывчивости на музыку, лёгкости, пластичности, выразительности движений.

1.3. Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации – образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации – модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебного плана.

Условия набора групп - принимаются все желающие.

Условия формирования групп – одновозрастные.

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется с учетом особенностей реализации программы: на 1-м году обучения - не менее 10 человек.

Формы организации занятий - занятия проводятся по группам.

Формы проведения занятий - занятие может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы: игра, концерт, мастер-класс, праздник, презентация, репетиция, творческая мастерская, тренинг, фестиваль.

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности в рамках данной ДОП:

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно);

индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение ДОП

Включает в себя сведения (в том числе количественные) о наличии оборудованного спортивного зала, спортивного и гимнастического инвентаря, соответствующего нормам и стандартам безопасности: степ-платформы, резиновые мячи, массажные мячики в соответствии с количеством детей. Музыкально-звуковое сопровождение каждого занятия: музыкальная колонка.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	беседа с детьми
2.	Раздел «Игровой стрейчинг» (упражнения в партере)	21	1	20	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
3.	Раздел «Ритмика» (танцевальные движения)	20	1	19	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
4.	Раздел «Музыкальные игры»	20	0	20	открытое занятие, наблюдение и анализ занятий, дидактические игровые упражнения
5.	Итоговое занятие	2	0	2	Открытое мероприятие
	Итого	64	3	61	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК реализации дополнительной общеразвивающей программы «Разумное тело» на 2022/2023 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05.10.2022	24.05.2023	32	64	64	2 раза в неделю по 15 мин.

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. Особенности обучения, возрастные особенности

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности в пропорциях строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), особенности протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

4.2. Задачи и планируемые результаты обучения

Приоритетные задачи для детей 3-4 лет, обучающихся по данной программе:

- воспитывать интерес, потребность в движениях под музыку;
- развивать слуховое внимание, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки;
- удовлетворять потребность детей в движении;
- улучшать работу центральной нервной системы, сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата.

Планируемые результаты реализации программы при систематических занятиях:

1. Помогут естественному развитию организма ребёнка и привитию потребности заботиться о своём здоровье (развитие мышечного корсета);
2. Разовьют опорно-двигательный аппарат ребенка, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы детей;
3. Увеличат жизненную ёмкость лёгких, улучшат физическую, интеллектуальную работоспособность учащегося;
4. Укрепят осанку и свод стопы ребенка;
5. Сформируют у дошкольников навыки самостоятельного выражения имитационных движений, разовьют воображение, слуховое внимание, память.

4.3. Содержание обучения

Развитие двигательных качеств и умений:

- Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя следующие виды движений:
 - *ходьба* – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг); ходьба на четвереньках;
 - *бег* – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.)
 - *прыжковые движения* – на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», поскок (конец младшей группы).
- **Общеразвивающие упражнения:**
 - на различные группы мышц и различный характер, способ движения, которые даются, как правило, на основе игрового образа.
- **Имитационные движения:**
 - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.).
- **Плясовые движения:**
 - простейшие элементы народных плясок, доступных по координации.
- **Развитие умений ориентироваться в пространстве:**
 - самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в заданном порядке.

Развитие музыкальности:

- Воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами;

- Обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение этого в эмоциях, движениях;
- Развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое-грустное, шаловливое-спокойное и т.д.)
- Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый, умеренно-медленный), динамику (громко-тихо), регистр (высоко-низко), ритм (сильную долю – как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать 2-3х частную форму произведения (с контрастным по характеру частями).

Развитие творческих способностей:

- Воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.

Развитие психических процессов:

- Развитие слухового внимания, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;
- Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике: радость-грусть и т.д., т.е. контрастные по характеру настроения;
- Развитие подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, формой (двухчастной) и ритмом музыки;
- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления, умение выполнять упражнения 1-й степени сложности от начала до конца, не отвлекаясь – по показу взрослого.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении и выражать это в пластике;
- Воспитание умения вести себя во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

4.4. Календарно-тематический план на каждую учебную группу

№ занятия	Дата	Тема	Содержание
1.	03.10.22	«Построение»	1. Перестроение по кругу. 2. Позиции ног. 3. Поклон. 4. Рассадка в шахматном порядке «по-турецки». «Марш» Т.И. Суворова «Танец с птичками» Т.И. Суворова «Деревья-куклы»
2.	05.10.22	«Построение»	1. Перестроение по кругу. 2. Позиции ног. 3. Поклон. 4. Рассадка в шахматном порядке «по-турецки».

			«Марш» Т.И. Суворова «Танец с птичками» Т.И. Суворова «Деревья-куклы»
3.	10.10.22	«Под грибом» В. Сутеев	1. Марш. 2. Поклон. 3. Град-дождь-1. 4. Бег. 5. Муха. 6. Мышка-1. 7. Птичка. 8. Заяц. 9. Лиса. 10. Наклоны-2. 11. Лигушка-1. 12. Большой-маленький-1. 13. Поклон. 14. Марш. «Танец с птичками» Т.И. Суворова «Рожок» Л.А. Кустова «Плюшевый медвежонок» А.И. Буренина
4.	12.10.22	«Под грибом» В. Сутеев	1. Марш. 2. Поклон. 3. Град-дождь-1. 4. Бег. 5. Муха. 6. Мышка-1. 7. Птичка. 8. Заяц. 9. Лиса. 10. Наклоны-2. 11. Лигушка-1. 12. Большой-маленький-1. 13. Поклон. 14. Марш. «Танец с птичками» Т.И. Суворова «Рожок» Л.А. Кустова «Плюшевый медвежонок» А.И. Буренин
5.	17.10.22	«Жадина» (по стихотворению Э. Мошковской)	1. Марш. 2. Поклон. 3. Стопы. 4. Собачка. 5. Кошка. 6. Лягушка. 7. Петух. 8. Утка. 9. Ракушка. 10. Поклон. 11. Марш. «Рожок» Л.А. Кустова «Веселый огород» Л.А. Кустова «Рыжий кот» «КуКоШи», диск 2
6.	19.10.22	«Жадина» (по стихотворению Э. Мошковской)	1. Марш. 2. Поклон. 3. Стопы. 4. Собачка. 5. Кошка. 6. Лягушка. 7. Петух. 8. Утка. 9. Ракушка. 10. Поклон. 11. Марш. «Рожок» Л.А. Кустова «Веселый огород» Л.А. Кустова «Рыжий кот» «КуКоШи», диск 2
7.	24.10.22	«Добрая хозяйюшка» В. Осеева	1. Марш. 2. Поклон. 3. Петух-1. 4. Стопы-1. 5. Утка. 6. Кошка-1. 7. Собака. 8. Поклон. 9. Марш. «Веселый огород» Л.А. Кустова «Веселые путешественники» А.И. Буренина
8.	26.10.22	«Добрая хозяйюшка» В. Осеева	1. Марш. 2. Поклон. 3. Петух-1. 4. Стопы-1. 5. Утка. 6. Кошка-1. 7. Собака. 8. Поклон. 9. Марш. «Веселый огород» Л.А. Кустова «Веселые путешественники» А.И. Буренина
9.	31.10.22	«Репка» р.н. сказка	1. Марш. 2. Поклон. 3. Большие-маленькие-1. 4. Стопы-1. 5. Бег. 6. Собака-топ, хвост. 7. Кошка-1. 8. Мышка-1. 9. Репка. 10. Пила-1. 11. Каша. 12. Поклон. 13. Марш. «Веселые путешественники» А.И. Буренина «Песенка ветра» Л.А. Кустова

			«Репка» Л.А. Кустова
10.	02.11.22	«Репка» р.н. сказка	1. Марш. 2. Поклон. 3. Большие-маленькие-1. 4. Стопы-1. 5. Бег. 6. Собака-топ, хвост. 7. Кошка-1. 8. Мышка-1. 9. Репка. 10. Пила-1. 11. Каша. 12. Поклон. 13. Марш. «Веселые путешественники» А.И. Буренина «Песенка ветра» Л.А. Кустова «Репка» Л.А. Кустова
11.	07.11.22	«Чьи башмачки?» Н. Павлова	1. Марш. 2. Поклон. 3. И.П.-1. 4. Кошка-1. 5. Гусь-1. 6. Петух-1. 7. Собака- топ. 8. Бег. 9. Стопы-1. 10. Поклон. 11. Марш. «Песенка ветра» Л.А. Кустова «Танец с ложками» Л.А. Кустова Игра «Птица без гнезда»
12.	9.11.22	«Чьи башмачки?» Н. Павлова	2. Марш. 2. Поклон. 3. И.П.-1. 4. Кошка-1. 5. Гусь-1. 6. Петух-1. 7. Собака- топ. 8. Бег. 9. Стопы-1. 10. Поклон. 11. Марш. «Песенка ветра» Л.А. Кустова «Танец с ложками» Л.А. Кустова Игра «Птица без гнезда»
13.	14.11.22	«Когда можно плакать?» С Прокофьева	1. Марш. 2. Поклон. 3. Петух-1. 4. Стопы-1. 5. Козлик. 6. Лягушка-1. 7. Кошка-1. 8. Кисть гладит. 9. Колыбельная. 10. Поклон. 11. Марш. «Танец с ложками» Л.А. Кустова «Оркестр для малышей» Т.И. Суворова
14.	16.11.22	«Когда можно плакать?» С Прокофьева	1. Марш. 2. Поклон. 3. Петух-1. 4. Стопы-1. 5. Козлик. 6. Лягушка-1. 7. Кошка-1. 8. Кисть гладит. 9. Колыбельная. 10. Поклон. 11. Марш. «Танец с ложками» Л.А. Кустова «Оркестр для малышей» Т.И. Суворова
15.	21.11.22	«Маша-растеряша» Л. Воронкова	1. Марш. 2. Поклон. 3. Потягушки. 4. Найди. 5. Кошка-1.6. Петух-1. 7. Прыжки. 8. Бег. 9. Стопы-1. 10. Каша. 11. Пирожки. 12. Поклон. 13. Марш. 2. Танец «Птичка» «КуКоШи», диск 1 Т.И. Суворова
16.	23.11.22	«Маша-растеряша» Л. Воронкова	3. Марш. 2. Поклон. 3. Потягушки. 4. Найди. 5. Кошка-1.6. Петух-1. 7. Прыжки. 8. Бег. 9. Стопы-1. 10. Каша. 11. Пирожки. 12. Поклон. 13. Марш. 4. Танец «Птичка» «КуКоШи», диск 1 Т.И. Суворова
17.	28.11.22	«Мишка-топтыжка» Б. Заходер	1.Марш. 2. Поклон. 3. Медведь. ; стопы-1. 5. Лапы-лапки. 6. Наклоны-1,2. 7.

			Приседангия. 8. Бег. 9. Плавание-1. 10. Ножницы-1. 11. Поклон. 12. Марш. Танец «Птичка» «КуКоШи», диск 1 «Танец елочек» «Колобок - снежный бок» Л.А. Кустова
18.	30.11.22	«Мишка-топтыжка» Б. Заходер	1.Марш. 2. Поклон. 3. Медведь. ; стопы-1. 5. Лапы-лапки. 6. Наклоны-1,2. 7. Приседангия. 8. Бег. 9. Плавание-1. 10. Ножницы-1. 11. Поклон. 12. Марш. Танец «Птичка» «КуКоШи», диск 1 «Танец елочек» «Колобок - снежный бок» Л.А. Кустова
19.	05.12.22	«Маша и Миша» р.н.сказка	1. Марш. 2. Поклон. 3. Стопы-1. 4. Метла. 5. Кисти встряхивание. 6. Приседания-дрова. 7. Бег. 8. Ножницы-1. 9. Наклон-1. 10. Колыбельная. 11. Каша. 12. Пирожки. 13. Медведь. 14. Польша. 15. Поклон. 16. Марш. «Танец елочек» «Танец конфеток» Т.И. Суворова «Колобок - снежный бок» Л.А. Кустова
20.	07.12.22	«Маша и Миша» р.н.сказка	1. Марш. 2. Поклон. 3. Стопы-1. 4. Метла. 5. Кисти встряхивание. 6. Приседания-дрова. 7. Бег. 8. Ножницы-1. 9. Наклон-1. 10. Колыбельная. 11. Каша. 12. Пирожки. 13. Медведь. 14. Польша. 15. Поклон. 16. Марш. «Танец елочек» «Танец конфеток» Т.И. Суворова «Колобок - снежный бок» Л.А. Кустова
21.	12.12.22	«Ёлка» В. Сутеев	1. Марш. 2. Поклон. 3. Пирожки. 4. Собачка-топ. 5. Заяц. 6. Ветер. 7. Лиса. 8. Волк-1. 9. Медведь. 10. Птичка. 11. Стопы-1. 12. Лошадка-1. 13. Бег. 14. Поклон. 15. Марш. «Танец конфеток» Т.И. Суворова «Серебряный букет» Л.А. Кустова Игра в снежки
22.	14.12.22	«Ёлка» В. Сутеев	1. Марш. 2. Поклон. 3. Пирожки. 4. Собачка-топ. 5. Заяц. 6. Ветер. 7. Лиса. 8. Волк-1. 9. Медведь. 10. Птичка. 11. Стопы-1. 12. Лошадка-1. 13. Бег. 14. Поклон. 15. Марш. «Танец конфеток» Т.И. Суворова «Серебряный букет» Л.А. Кустова Игра в снежки
23.	19.12.22	«Заячьи слезы» р.н. сказка	1. Марш. 2. Поклон. 3. Заяц. 4. Топор. 5. Пила-1. 6. Молоток. 7. Лиса. 8. Стопы-1.

			9. Собака-топ. 10. Козлик. 11. Петух-1. 12. Бег. 13. Польшка. 14. Поклон. 15. Марш. «Серебряный букет» Л.А. Кустова Игра в снежки
24.	21.12.22	«Заячьи слезы» р.н. сказка	1. Марш. 2. Поклон. 3. Заяц. 4. Топор. 5. Пила-1. 6. Молоток. 7. Лиса. 8. Стопы-1. 9. Собака-топ. 10. Козлик. 11. Петух-1. 12. Бег. 13. Польшка. 14. Поклон. 15. Марш. «Серебряный букет» Л.А. Кустова Игра в снежки
25.	26.12.22	«Рукавичка» укр.н. сказка	1. Марш. 2. Поклон. 3. Собака-топ. 4. Мышка-1. 5. Лягушка-1. 6. Лиса. 7. Волк-1. 8. Медведь. 9. Стопы-1. 10. Собака-хвост. 11. Бег. 12. Поклон. 13. Марш. «Солдатики» Л.А. Кустова «В гостях у зимушки» Л.А. Кустова
26.	28.12.22	«Рукавичка» укр.н. сказка	1. Марш. 2. Поклон. 3. Собака-топ. 4. Мышка-1. 5. Лягушка-1. 6. Лиса. 7. Волк-1. 8. Медведь. 9. Стопы-1. 10. Собака-хвост. 11. Бег. 12. Поклон. 13. Марш. «Солдатики» Л.А. Кустова «В гостях у зимушки» Л.А. Кустова
27.	09.01.23	«Кот и Лиса» р.н. сказка	1. Марш. 2. Поклон. 3. Кот моется. 4. Стопы-1. 5. Мышь-1. 6. Кошка-1. 7. Лиса. 8. Волк-1. 9. Медведь. 10. Заяц. 11. Ножницы-1. 12. Бег. 13. Поклон. 14. Марш. «Солдатики» Л.А. Кустова «Танец с лентами» Т.И. Суворова «В гостях у зимушки» Л.А. Кустова
28.	11.01.23	«Кот и Лиса» р.н. сказка	1. Марш. 2. Поклон. 3. Кот моется. 4. Стопы-1. 5. Мышь-1. 6. Кошка-1. 7. Лиса. 8. Волк-1. 9. Медведь. 10. Заяц. 11. Ножницы-1. 12. Бег. 13. Поклон. 14. Марш. «Солдатики» Л.А. Кустова «Танец с лентами» Т.И. Суворова «В гостях у зимушки» Л.А. Кустова
29.	16.01.23	«Лисичка со скалочкой» р.н. сказка	1. Марш. 2. Поклон. 3. Лиса. 4. Топотушки. 5. Петух-1. 6. Уточка. 7. Стопы-1. 8. Бег. 9. Плавание-1. 10. Ножницы-1. 11. Собака-топ. 12. Собака-хвост. 13. Поклон. 14. Марш. Танец с лентами» Т.И. Суворова «Разноцветная игра» А.И. Буренина
30.	18.01.23	«Лисичка со скалочкой» р.н. сказка	1. Марш. 2. Поклон. 3. Лиса. 4. Топотушки. 5. Петух-1. 6. Уточка. 7. Стопы-1. 8. Бег.

		сказка	9. Плавание-1. 10. Ножницы-1. 11. Собака-топ. 12. Собака-хвост. 13. Поклон. 14. Марш. Танец с лентами» Т.И. Суворова «Разноцветная игра» А.И. Буренина
31.	23.01.23	«Внученька» р.н. сказка	1. Марш. 2. Поклон. 3. Стопы-1. 4. Приседания-грибы. 5. Ножницы-1. 6. Медведь. 7. Волк-1. 8. Лиса. 9. Бег. 10. Топотушки. 11. Ворота. 12. Каша. 13. Поклон. 14. Марш. Танцы по желанию детей Игры по желанию детей
32.	25.01.23	«Внученька» р.н. сказка	1. Марш. 2. Поклон. 3. Стопы-1. 4. Приседания-грибы. 5. Ножницы-1. 6. Медведь. 7. Волк-1. 8. Лиса. 9. Бег. 10. Топотушки. 11. Ворота. 12. Каша. 13. Поклон. 14. Марш. Танцы по желанию детей Игры по желанию детей
33.	27.01.23	«Волк и семеро козлят» - народная сказка	1. Марш. 2. Поклон. 3. Козлик. 4. Стопы-1. 5. Замок-1. 6. Гвоздики. 7. Бег. 8. Ворота. 9. П.п.-1. 10. Волк-2. 11. Найди. 12. Прыжки. 13. Поклон. 14. Марш. «Грибочки» Л.А. Кустова «Кошки-мышки» А.И. Буренина
34.	30.01.23	«Курочка Ряба и 10 утят» С. Маршак	1. Марш. 2. Поклон. 3. Курочка. 4. Мышь-1. 5. Стопы-1. 6. Ворота. 7. Лапка роет. 8. Наклон-1. 9. Плавание-1. 10. Голова-2. 11. Утка. 12. Кошка-1. 13. Птичка. 14. Бег. 15. Поклон. 16. Марш. «Аленький цветочек» Л.А. Кустова «Пластилиновая ворона» Л.А. Кустова
35.	01.02.23	«Курочка Ряба и 10 утят» С. Маршак	1. Марш. 2. Поклон. 3. Курочка. 4. Мышь-1. 5. Стопы-1. 6. Ворота. 7. Лапка роет. 8. Наклон-1. 9. Плавание-1. 10. Голова-2. 11. Утка. 12. Кошка-1. 13. Птичка. 14. Бег. 15. Поклон. 16. Марш. «Аленький цветочек» Л.А. Кустова «Пластилиновая ворона» Л.А. Кустова
36.	06.02.23	«Звери в яме» р. н. сказка	1. Марш. 2. Поклон. 3. Петушок-1, курочка. 4. Град-1. 5. Заяц. 6. Лиса. 7. Волк-1. 8. Медведь. 9. Бег. 10. Птичка. 11. Верёвочка. 12. Польшка. 13. Поклон. 14. Марш. «Аленький цветочек» Л.А. Кустова «Пластилиновая ворона» Л.А. Кустова
37.	08.02.23	«Звери в яме» р. н.	1. Марш. 2. Поклон. 3. Петушок-1, курочка.

		сказка	4. Град-1. 5. Заяц. 6. Лиса. 7. Волк-1. 8. Медведь. 9. Бег. 10. Птичка. 11. Верёвочка. 12. Польшка. 13. Поклон. 14. Марш. «Аленький цветочек» Л.А. Кустова «Пластилиновая ворона» Л.А. Кустова
38.	13.02.23	«Воробушек и карасик»	1. Марш. 2. Поклон. 3. Птичка. 4. Стопы. 5. Утка. 6. Кошка. Собачка. 7. Рыбка. 8. Ракушка. «Веселые утята» фр.н.п. Игра «Медведь и дети»
39.	15.02.23	«Воробушек и карасик»	1. Марш. 2. Поклон. 3. Птичка. 4. Стопы. 5. Утка. 6. Кошка. Собачка. 7. Рыбка. 8. Ракушка. «Веселые утята» фр.н.п. Игра «Медведь и дети»
40.	20.02.23	«Сказка о глупом мышонке» С. Маршак	1. Марш. 2. Поклон. 3. колыбельная. 4. Мышка-1. 5. Утка. 6. Стопы-1. 7. Лягушка. 8. Лошадь-1. 9. Петушок-1. 10. Рыбы-1. 11. Кошка-1. 12. Бег. 13. Найди. 14. Поклон. 15. Марш. «Веселые утята» фр.н.п. «Топни ножка моя» Т.И. Суворова Игра «Медведь и дети»
41.	22.02.23	«Сказка о глупом мышонке» С. Маршак	1. Марш. 2. Поклон. 3. колыбельная. 4. Мышка-1. 5. Утка. 6. Стопы-1. 7. Лягушка. 8. Лошадь-1. 9. Петушок-1. 10. Рыбы-1. 11. Кошка-1. 12. Бег. 13. Найди. 14. Поклон. 15. Марш. «Веселые утята» фр.н.п. «Топни ножка моя» Т.И. Суворова Игра «Медведь и дети»
42.	27.02.23	«Капризная кошка» В. Сутеев	1. Марш. 2. поклон. 3. Кошка-1. 4. Каша. 5. Прыжки. 6. Рыбы-1. 7. Петушок-2. 8. Гусь-1. 9. Птичка. 10. Мышка-1. 11. Собака-хвост. 12. Бег. 13. Поклон. 14. Марш. «Топни ножка моя» Т.И. Суворова Игра «Птица без гнезда»
43.	01.03.23	«Капризная кошка» В. Сутеев	1. Марш. 2. поклон. 3. Кошка-1. 4. Каша. 5. Прыжки. 6. Рыбы-1. 7. Петушок-2. 8. Гусь-1. 9. Птичка. 10. Мышка-1. 11. Собака-хвост. 12. Бег. 13. Поклон. 14. Марш. «Топни ножка моя» Т.И. Суворова Игра «Птица без гнезда»
44.	06.03.23	«Гадкий утенок» по сказке Г.-Х. Андерсена	1. Марш. 2. Утка. 3. Стопы-1. 4. Плавание-1. 5. Поклоны. 6. Петух-2. 7. Голова-1. 8. Бег. 9. Птички. 10. Гусь-1. 11. Собака топ-

			хвост. 12. Ветерок-ветер. 13. Поклон. 14. Марш. «Весенняя капель» Л.А. Кустова Игра «Птица без гнезда»
45.	13.03.23	«Гадкий утенок» по сказке Г.-Х. Андерсена	1. Марш. 2. Утка. 3. Стопы-1. 4. Плавание-1. 5. Поклоны. 6. Петух-2. 7. Голова-1. 8. Бег. 9. Птички. 10. Гусь-1. 11. Собака топ-хвост. 12. Ветерок-ветер. 13. Поклон. 14. Марш. «Весенняя капель» Л.А. Кустова Игра «Птица без гнезда»
46.	15.03.23	«Гадкий утенок 2» по сказке Г.-Х. Андерсена	1. Марш. 2. Поклон. 3. Ветер. 4. Стопы-1. 5. И.П.-1, 6. Кошка-1. 7. Курица. 8. Утка. 9. Дождь-1.10. птички. 11. Бег. 12. Плавание-1. 13. Поклон. 14. Большие птицы-1. 15. Марш. «Весенняя капель» Л.А. Кустова «Поросята» И. И. Суворова Игра «Солнышко и тучка»
47.	20.03.23	«Гадкий утенок 2» по сказке Г.-Х. Андерсена	1. Марш. 2. Поклон. 3. Ветер. 4. Стопы-1. 5. И.П.-1, 6. Кошка-1. 7. Курица. 8. Утка. 9. Дождь-1.10. птички. 11. Бег. 12. Плавание-1. 13. Поклон. 14. Большие птицы-1. 15. Марш. «Весенняя капель» Л.А. Кустова «Поросята» И. И. Суворова Игра «Солнышко и тучка»
48.	22.03.23	«Кто здесь живет?»	1. Марш. 2. Поклон. 3. Лошадки-1. 4. Большие-маленькие-1. 5. Мышь-1. 6. Пчела. 7. Заяц. 8. Лиса. 9. Волк-1. 10. Медведь. 11. Ножницы-1. 12. Голова-1. 13. Птичка. 14. Дождь-град-1. 15. Поклон. 16. Марш. «Поросята» И. И. Суворова Игра «Солнышко и тучка»
49.	27.03.23	«Кто здесь живет?»	1. Марш. 2. Поклон. 3. Лошадки-1. 4. Большие-маленькие-1. 5. Мышь-1. 6. Пчела. 7. Заяц. 8. Лиса. 9. Волк-1. 10. Медведь. 11. Ножницы-1. 12. Голова-1. 13. Птичка. 14. Дождь-град-1. 15. Поклон. 16. Марш. «Поросята» И. И. Суворова Игра «Солнышко и тучка»
50.	29.03.23	«Кто, что делает?»	1. Поклон. 2. Марш. 3. Стопы-1. 4. Петух-1. 5. Собака хвост. 6. Кот-1. 7. Кот моется. 8. Бег. 9. Козлик. 10. Гусь-1.11. Утка. 12. Плаванье.

			13. Лягушка-1. 14. Прыжки. 15. Поклон. 16. Марш. «Солнышко» Л.А. Кустова Игра «Кто под кустиком сидит» Т.И. Суворова
51.	03.04.23	«Кто, что делает?»	1. Поклон. 2. Марш. 3. Стопы-1. 4. Петух-1. 5. Собака хвост. 6. Кот-1. 7. Кот моется. 8. Бег. 9. Козлик. 10. Гусь-1. 11. Утка. 12. Плавание. 13. Лягушка-1. 14. Прыжки. 15. Поклон. 16. Марш. «Солнышко» Л.А. Кустова Игра «Кто под кустиком сидит» Т.И. Суворова
52.	05.04.23	«Еженька»	1. Марш. 2. Поклон. 3. Каша. 4. Петух-1. 5. Стопы-1. 6. Утка. 7. Собака. 8. Бег. 9. Козлик. 10. Гусь-1. 11. И.П. -1. 12. Плавание-1. 13. Поклон. 14. Марш. «Солнышко» Л.А. Кустова «Прилетели птицы» Л.А. Кустова Игра «Кто под кустиком сидит» Т.И. Суворова
53.	10.04.23.	«Еженька»	1. Марш. 2. Поклон. 3. Каша. 4. Петух-1. 5. Стопы-1. 6. Утка. 7. Собака. 8. Бег. 9. Козлик. 10. Гусь-1. 11. И.П. -1. 12. Плавание-1. 13. Поклон. 14. Марш. «Солнышко» Л.А. Кустова «Прилетели птицы» Л.А. Кустова Игра «Кто под кустиком сидит» Т.И. Суворова
54.	12.04.23	«Бобик в гостях у барбоса» Н. Носов	1. Марш. 2. Поклон. 3. Мышь-1. 4. Кошка-1. 5. Собака-топ. 6. Часы-1. 7. Пила-1. 8. Прыжки. 9. Ворота. 10. Ножницы-1. 11. Наклоны-3. 12. Неваляшка. 13. Стопы-1. 14. Бег. 15. П.п.-1. 16. Поклон. 17. Марш. «Солнышко» Л.А. Кустова Танец «Гномики» Л. Н. Агеева Игра «Ворона и дети»
55.	17.04.23	«Бобик в гостях у барбоса» Н. Носов	1. Марш. 2. Поклон. 3. Мышь-1. 4. Кошка-1. 5. Собака-топ. 6. Часы-1. 7. Пила-1. 8. Прыжки. 9. Ворота. 10. Ножницы-1. 11. Наклоны-3. 12. Неваляшка. 13. Стопы-1. 14. Бег. 15. П.п.-1. 16. Поклон. 17. Марш. «Солнышко» Л.А. Кустова Танец «Гномики» Л. Н. Агеева Игра «Ворона и дети»
56.	19.04.23	«Пожар» А. Толстой	1. Марш. 2. Поклон. 3. Пирожки. 4. Колыбельная. 5. Стопы-1. 6. Огонь-1.

			7. Машина. 8. Ножницы-1. 9. Бег. 10. Собака-топает. 11. Собака-хвост. 12. Смех. 13. Поклон. 14. Марш. Танец «Гномики» Л. Н. Агеева «Манечки и Ванечки» Т.И. Суворова Игра «Ворона и дети»
57.	24.04.23	«Пожар» А. Толстой	1. Марш. 2. Поклон. 3. Пирожки. 4. Колыбельная. 5. Стопы-1. 6. Огонь-1. 7. Машина. 8. Ножницы-1. 9. Бег. 10. Собака-топает. 11. Собака-хвост. 12. Смех. 13. Поклон. 14. Марш. Танец «Гномики» Л. Н. Агеева «Манечки и Ванечки» Т.И. Суворова Игра «Ворона и дети»
58.	26.04.23	«Крокодил Гена»	1. Марш. 2. Поклон. 3. Стопы. 4. Крокодил. 5. Пила. 6. Топор. 7. Гвоздики-молот. 8. Мышь. 9. Приседания-кирпичи. 10. Собачка. 11. Чебурашка. 12. Расслабление. 13. Поклон. 14. Марш. «Неваляшки» А.И. Буренина Игра «Кошки-мышки» Т.И. Суворова
59.	03.05.23	«Крокодил Гена»	1. Марш. 2. Поклон. 3. Стопы. 4. Крокодил. 5. Пила. 6. Топор. 7. Гвоздики-молот. 8. Мышь. 9. Приседания-кирпичи. 10. Собачка. 11. Чебурашка. 12. Расслабление. 13. Поклон. 14. Марш. «Неваляшки» А.И. Буренина Игра «Кошки-мышки» Т.И. Суворова
60.	10.05.23	«Великие приключения маленькой мышки» эскимосская сказка	1. марш. 2. Поклон. 3. Мышка-1. 4. Ворота. 5. Стопы-1. 6. Голова-2. 7. Плавание-1. 8. Дождь-1. 9. Ножницы-1. 10. Медведь. 11. Муха. 12. Бег. 13. Замок-1. 14. Поклон. 14. Марш. «Неваляшки» А.И. Буренина «Чебурашка» А.И. Буренина Игра «Не выпустим»
61.	15.05.23	«Великие приключения маленькой мышки» эскимосская сказка	1. марш. 2. Поклон. 3. Мышка-1. 4. Ворота. 5. Стопы-1. 6. Голова-2. 7. Плавание-1. 8. Дождь-1. 9. Ножницы-1. 10. Медведь. 11. Муха. 12. Бег. 13. Замок-1. 14. Поклон. 14. Марш. «Неваляшки» А.И. Буренина «Чебурашка» А.И. Буренина Игра «Не выпустим»
62.	17.05.23	«Живая шляпа» Н. Носов	1 марш. 2. Поклон. 3. Кот моется. 4. Муха. 5. Ножницы-1. 6. Поезд. 7. Стопы-1. 8. Прыжки. 9. Бег. 10. Замок-1. 11. Кошка-1. 12. Смех. 13. Поклон. 14. Марш. «Танец с ложками 1»

			Л.А. Кустова «Грибочки» Л.А. Кустова «Кошки-мышки» А.И. Буренина
63.	22.05.23	«Живая шляпа» Н. Носов	1 марш. 2. Поклон. 3. Кот моется. 4. Муха. 5. Ножницы-1. 6. Поезд. 7. Стопы-1. 8. Прыжки. 9. Бег. 10. Замок-1. 11. Кошка-1. 12. Смех. 13. Поклон. 14. Марш. «Танец с ложками 1» Л.А. Кустова «Грибочки» Л.А. Кустова« Кошки-мышки» А.И. Буренина
64.	24.05.23	Открытое занятие «Вот как мы умеем»	Танцевальный материал Игры по желанию детей

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля предполагает по результатам 1 раз в квартал проведение итоговых занятий, выступлений на праздниках, организуемых в ГБДОУ, участие в конкурсах за пределами ГБДОУ.

Формы контроля:

- открытые занятия для родителей в каждой возрастной группе;
- музыкальные досуги и праздники в детском саду, на которых родители имеют возможность наблюдать за динамикой развития детей. Подведение итогов динамики развития детей на родительских собраниях в конце учебного года и на индивидуальных собеседованиях в течении года;
- участие в районных конкурсах.

Мониторинг

Для эффективного развития ребенка в танцевально-ритмической деятельности необходимо отслеживать влияние занятий по Программе «Танцуем и играем» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Это исследование проводится в три этапа:

- в начале, середине и конце учебного года с использованием таких методов как беседа, анкетирование родителей, диагностические игровые упражнения.

В конце учебного года проводится открытое занятие в форме концерта.

Контроль

Сроки	Вид контроля	Форма контроля	Объект контроля
декабрь	начальный	открытое занятие	ЗУН на начало обучения
февраль	текущий	открытое занятие	ЗУН полученные за истекший период обучения
май	итоговый	открытое занятие в форме концерта	ЗУН полученные за весь период обучения

Ожидаемые результаты:

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;
- возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
- укрепление иммунной системы организма; - укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата; - развитие правильной осанки.

Исследование развития детей в танцевально-ритмической деятельности проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Диагностические игровые и ритмические упражнения

Выявление качества музыкально-ритмических движений:

1. Выполнение элементов танца.

Младшая, средняя группа – исполнить небольшой группой притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение по одному.

Старшая группа – выполнить движения небольшой группой (поскоки, шаг с притопом, кружение парами).

Подготовительная группа – выполнить небольшой группой движения танца (выразительно, ритмично) – шаг польки, кружение на месте на поскоках.

2. Создание музыкально-игрового образа.

Младшая, средняя группы – игра “Кот и мыши” (действовать выразительно и согласованно с музыкой).

Старшая группа – передать в движении образ кошки (“вся мохнатенька”).

Подготовительная группа – исполнить музыкально-игровой образ в развитии.

Выявление уровня ритмического слуха:

Младшая группа – повторить ритм хлопками.

Средняя группа – прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести его на барабане (двухтактное построение).

Старшая группа – прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести хлопками (четырёхтактное построение).

Подготовительная группа – послушать мелодию (четырёхтактное построение) и отхлопать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей.

Игровые диагностические задания для выявления особенностей воспроизведения детьми старшей и подготовительной группы музыкальных образов в движении.

Вариант 1. Несюжетные этюды

Детям предлагается послушать музыку, определить, сколько частей в произведении, их характер. Затем, после повторного прослушивания каждой части, дети определяют, какие движения можно исполнить под эту музыку, и самостоятельно выполняют их.

Пример: «Тема с вариациями», музыка Т. Ломовой (задание на различение характера музыки и формы музыкального произведения). Двигательная основа этюда: плавный шаг, подскоки, бег, ходьба.

Вариант 2. Сюжетные этюды

Вначале следует образный рассказ, раскрывающий сюжет этюда. Затем исполняется музыка. Дети сами должны найти соответствующие движения, помогающие эмоционально передать игровой образ сюжета. Такие этюды могут быть выполнены небольшой группой детей или индивидуально.

Пример: «Подружки», музыка Т. Ломовой. Сюжет: пошли подружки в поле погулять, а там цветов красивых видимо-невидимо. Как зеленый ковер, трава расстилается, под теплым ветерком цветы головками кивают. Стали девочки цветы собирать — красный мак, белую ромашку, синие васильки, лиловые колокольчики, розовую кашку. Нарвали большие букеты и начали плести венки. Надели венки на голову — собой любуются. Притопнули каблучком

и заплясали. Довольные прогулкой, пошли девочки обратно домой. Музыка представляет собой 3-х частную форму, предполагающую действия: 1 часть — прогулка, сбор цветов, плетение венков, 2 часть — веселый перепляс и 3 часть — ходьба.

В процессе анализа результатов особое внимание обращается на следующие моменты:

- интерес ребенка к заданию;
- готовность свободно включиться в танцевальную импровизацию;
- понимание и переживание музыкального образа в исполняемом этюде, адекватность его передачи в движении;
- владение танцевальными умениями;
- не стереотипность танцевальной импровизации.

Уровни развития танцевально-ритмических навыков

«1» - низкий уровень. Не умеют технически точно, легко и выразительно выполнить гимнастические и имитационные движения.

«2» - средний уровень. Движения выполняются довольно точно и выразительно, но нет творческой активности в создании музыкально-двигательных образов.

«3» - высокий уровень. Прочно владеют всеми техническими навыками и приемами. Проявляют творческое отношение к исполнению танцев, хороводов, игр и упражнений.

Уровень ритмического слуха

«1» - низкий уровень. Неверно воспроизводит ритмический рисунок.

«2» - средний уровень. Допускает 2-3 ошибки;

«3» - высокий уровень. Ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок.

Уровень качества танцевально-ритмических движений, координации

«1» - низкий уровень. Не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке.

«2» - средний уровень. Чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки.

«3» - высокий уровень. Ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны.

Уровень артистичности и творчества в танце

«1» - Низкий уровень – не справляется с заданием.

«2» - Средний уровень – использует стандартные ритмические рисунки;

«3» - Высокий уровень – ребёнок сам сочиняет и исполняет оригинальные ритмически рисунки.

Таблица мониторинга.

Группа №

Ф. И. ребенок а	Степень заинтересованности ребенка в танцевально-ритмической деятельности			Уровень развития танцевально-ритмических навыков			Уровень ритмического слуха			Уровень качества танцевально-ритмических движений, координации движений			Уровень артистичности и творчества в танце		
	н.г.	с.г.	к.г.	н.г.	с.г.	к.г.	н.г.	с.г.	к.г.	н.г.	с.г.	к.г.	н.г.	с.г.	к.г.

2.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБОРУДОВАНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ.

Атрибуты для музыкально-ритмических движений:

Помпоны – 12 шт.

Парашют цветной – 2 шт.

Комплекс Кузнечик – 1 шт.

Би-ба-бо – 1 шт.

Оборудование и атрибуты индивидуального характера:

1. индивидуальный коврик для занятий в партере (120 см x 60 см), подписанный;
2. форма для мальчиков – темные шорты, светлая футболка, носки светлые, чешки;
3. форма для девочек – гимнастический купальник с юбкой, белые гольфы, чешки.

2.2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕЧАТНЫМИ И ЭЛЕКТРОННЫМИ УЧЕБНЫМИ ПОСОБИЯМИ, И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ ИЗДАНИЯМИ.

Используемая методическая литература на бумажном носителе:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2016. – 220 с.
2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие. – Вып.1. – СПб, 2004 – 44 с.
3. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие. – Вып.2. – СПб, 2005 - 48 с.
4. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие. – Вып.3. – СПб, 2005 - 40 с.
5. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие. – Вып.4. – СПб, 2005 - 44 с.
6. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие. – Вып.5. – СПб, 2013 - 44 с.
7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие. – Вып.6. – СПб, 2011 - 32 с.

8. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие. - Новогодний материал. – СПб, 2009 - 44 с.
9. Суворова Т.И. Танцуй малыш. Выпуск 2. Учебное пособие. – СПб, 2013 – 48 с.
10. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие. – СПб, «Русская коллекция», 2014 – 248 с.
11. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ Танцевально – игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «Детство-пресс», 352 с., ил. 2003.
12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных ДДУ. - СПб, Композитор, 2016 - 88 с. (Серия «Ладушки»).
13. Каплунова И.М. Волшебные путешествия. Веселые досуги. Методическое пособие с аудиоприложением. – СПб, Невская нота, 2012, 132 с.
14. Серия пособий «Гармония движений» Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. – СПб, РЖ «Музыкальная палитра», 2011, 40 с
15. Серия пособий «Гармония движений» Федорова Г.П. Танцы для мальчиков: методическое пособие. – СПб, РЖ «Музыкальная палитра», 2011, 40 с.
16. Крылова И.И., Алексеева И.В. «Театрализованная ритмопластика» авторская методика, первый год обучения. – Санкт-Петербург, 1994 г., 199 с.
17. Крылова И.И., Алексеева И.В. «Театрализованная ритмопластика» авторская методика, второй год обучения. – Санкт-Петербург, 1995 г., 176 с.

Используемая методическая литература на электронном носителе:

1. CD Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Выпуски 1-4.
2. CD Кустова Л.А. «Зимний калейдоскоп» танцы для детей дошкольного возраста.
3. CD Кустова Л.А. «Подарок маме» Музыкально-ритмические композиции и танцы для детей дошкольного возраста.
4. CD Кустова Л.А. «До свидания, детский сад» Музыкально-ритмические композиции и танцы для детей дошкольного возраста.
5. CD Кустова Л.А. «Времена года» Музыкально-ритмические композиции и танцы для детей дошкольного возраста.
6. CD Кустова Л.А. «Бал на все времена» Музыкально-ритмические композиции и танцы для детей дошкольного возраста.
7. CD Кустова Л.А. «Сказка и фантазия» Музыкально-ритмические композиции и танцы для детей дошкольного возраста.
8. CD Кустова Л.А. «Карусель детства» Музыкально-ритмические композиции и танцы для детей дошкольного возраста.
9. CD - Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуски 1-6.
10. CD - Суворова Т.И. Новогодний материал.
11. CD - Суворова Т.И. Спортивные олимпийские танцы для детей. Выпуски 1-2.
12. DVD- Суворова Т.И. Танцевальное конфетти. Выпуски 1-2.
13. DVD Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей.
14. DVD Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуски 1-6.
15. DVD Детский спортивный танец. Выпуск 1.